

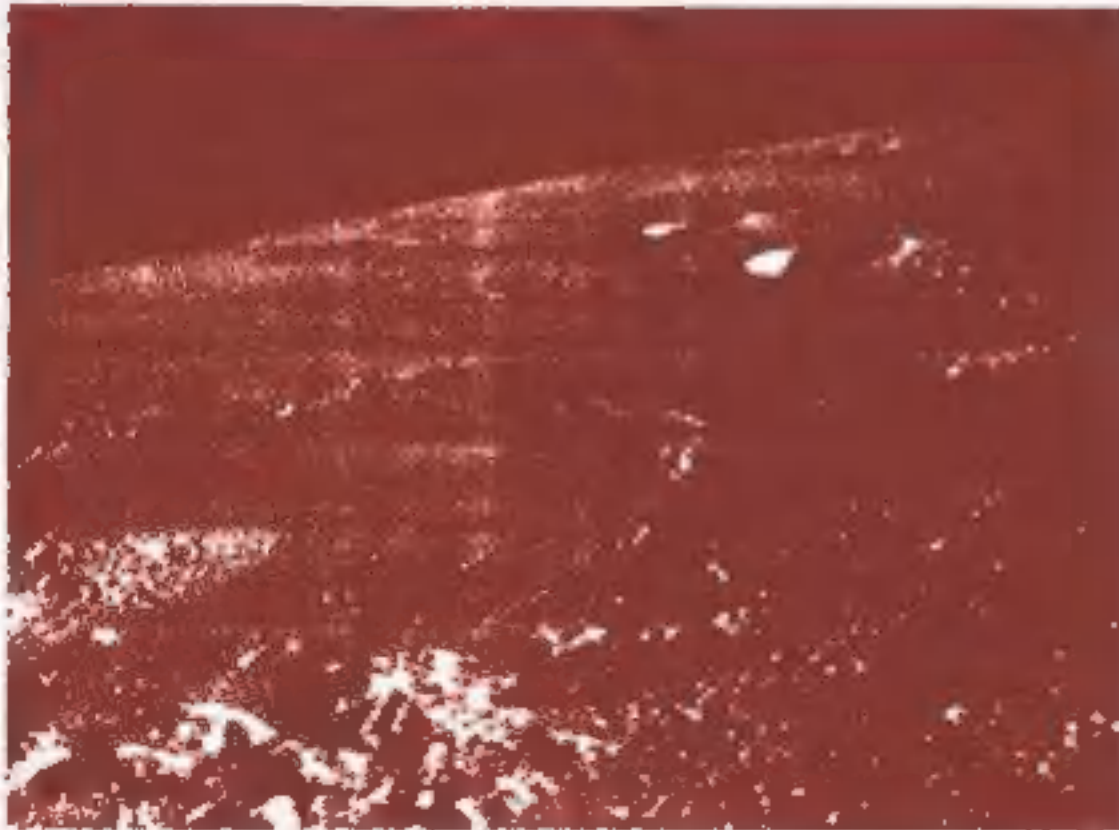


سؤال :

من هو مخترع ساعة الحائط ؟

الجواب :

انه الهولندي « كريستيان هويغنس » • وكان ذلك سنة ١٦٥٧ حيث صنع ساعة حائط مزودة بـ  
• برقااص •



زجيب

على

أسئلتك

سؤال :

كم يبلغ عدد البحار الموجودة على سطح القمر ؟

الجواب :

ان عدد البحار الموجودة على سطح القمر هو ١٢ بحرا • أما اذا اضعنا الى هذه البحور الخلجان والبحيرات فان العدد يرتفع الى عشرين • والجدير بالذكر ان هذه المساحات جافة تماما لانه لا توجد مياه على سطح القمر =



# الآن في الأسواق العملية السادسة





Scan By :

M.R.B

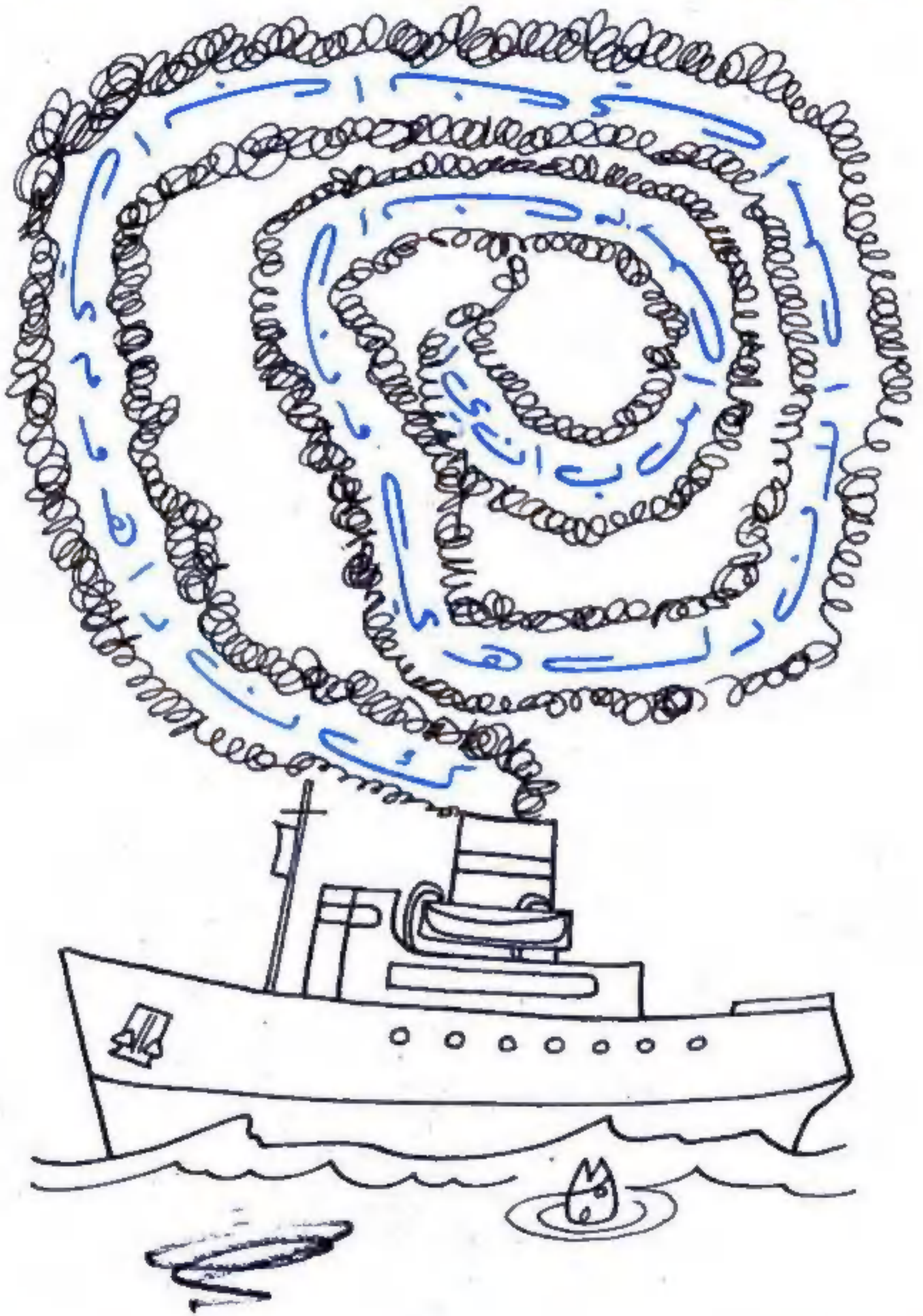


Raafat  
&  
Rabab



# حول العالم

كم مدينة وكمد بلد تستطيع أن تجد في دخان الباخرة؟



تقوم ، بجمع النفايات ، في البحر ، في مدينة  
البحر ، في مدينة ، في البحر ، في مدينة





سؤال :

هل نستطيع في حال زرعنا بعض النباتات على سطح القمر أن توجد بعض الاوكسجين لرواد القمر ؟

الجواب :

لا ... لا نستطيع ذلك • لان النباتات لا تعيش مطلقا في جو القمر •• أما على الأرض فمن المؤكد أن النباتات تلعب دورا هاما في توليد الاوكسجين أو بالاحرى في ترك كمية الاوكسجين الموجودة وتنشق ثاني أكسيد الكربون وبهذا تقوم بعملية رائعة لتنقية الهواء وزيادة نسبة الاوكسجين فيه • أما اذا بنى الانسان قواعد خاصة به ومحطات على سطح القمر فيمكن وضع بعض الطحالب في جو القواعد والمحطات المغلق فتتنشق هذه النباتات ثاني أكسيد الكربون وتفرز الاوكسجين •

سؤال :

مم يتكون الفولاذ غير القابل للصدأ ؟

الجواب :

الفولاذ الذي لا يصدأ هو مزيج من الفولاذ والكروم • وتصنع من هذا الفولاذ بالذات السكاكين والمدي ••• وهو الى ذلك ، يقاوم الصدأ من الداخل والخارج على السواء • فاذا ما كسرت سكيننا مصنوعة منه ، يظل المكان الذي كسرت فيه لا يصدأ أبدا • والجدير

بالذكر أنه بإمكاننا ان نمزج الكروم مع النحاس فيتولد عندنا مركب هو « كونسطنطان » ، ويتميز باحتفاظه في درجات حرارة مختلفة بنفس الميزات من حيث كونه موصلا جيدا للحرارة والكهرباء ••

اذن ، فطواعية الكروم في كلا المزيجين هي السبب في عدم تأكسد الفولاذ وصدئه •

اعداد : سمير سليمان





### صديقي القاريء

منذ عشر سنوات تقريبا - غي أول شباط عام ١٩٦٤ صدر أول عدد من سوبرمان فنلاه الوطواط ولولو الصغيرة تم طرزان وبونانزا والبرق وطارق . كان وما زال سعر هذه المجلات ٥٠ ق.ل. خلال هذه الفترة من الزمن وبصورة عامة ارتفعت اكلاف المعيشة في جميع بلدان العالم . أما في حقل المنشورات فقد تضاعفت أسعار الورق والطباعة ومصاريف اليد العاملة .

وكانت هناك عدة حلول لمعالجة هذا الموقف منها ان نرفع تلقائيا من سعر مجلاتنا بنسبة ارتفاع اكلافها ، او ان نخفض عدد صفحات مجلاتنا فنجعلها مثلا ٢٤ صفحة بدلا من ٣٢ ، او ان نقبل اي نوع من الدعاية فنغطي صفحاتنا بالدعاية عن منتجات لا تهم القاريء الناشيء او حتى تضر به ، او ان ننشر قصصا دون المستوى الذي عودناك عليه .

طوال هذه السنوات لم نرض بأي حل من هذه الحلول وفضلنا ان نضحي بدلا من ان نزيد من سعر مجلاتنا ، وذلك حرصا على مصلحتك ، اما اليوم فلم يعد ذلك بالامكان ، لذلك قررنا بعد مشاورات وحسابات طويلة ان يصبح سعر النسخة من مجلاتنا ٧٥ ق.ل. او ما يعادلها بالعملات الاخرى بدلا من ٥٠ ق.ل. وذلك ابتداء من ٤ تشرين الاول ( اكتوبر ) ١٩٧٣ .

نحن نقدر التضحية التي نطلبها منك ولكننا نعرف ايضا ان ثقتك بنا تعادل ثقتنا بك وانك ستفهم هذه الزيادة وتقبلها للاسباب نفسها التي حملتنا على تبنيها الا وهي للتمكن من تقديم هذه المجلات المسلية الممتعة للقراء الشباب في سائر البلدان العربية ولنا فيها اصدقاء كثيرون لا يحصى عددهم . وبهذه المناسبة يسرنا ابلاغك بأن مجلاتنا الشهرية اي لولو الصغيرة والبرق والوطواط وطارق ستحمل من الان فصاعدا اسما اضافيا « المغامرات المصورة » كي يتسنى لنا في المستقبل ان نعرفك ضمن هذه السلسلة على ابطال آخرين . ولخيرا خبر سيفرحك ولا شك : ستجد هدية مع كل عدد من اعداد مجلاتنا ابتداء من التاريخ نفسه . هذا عدا الهدايا التي سيقدّمها لك طيران الشرق الاوسط عندما تجيب على الاسئلة التي طرحها عليك وشركة بيبسي كولا عندما تشترك في مسابقتها الكبرى .

الى اللقاء وشكرا لثقتك بنا .  
أسرة دار المطبوعات المصورة





# من منشورات دار المطبوعات المصورة



**حياة**



**البرق**



تبع في أرجاء العالم العربي

المفامرات المصورة

بمذاشبعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز  
والمديرة المسؤولة

مديرة التحرير : ليلي شقبال

الخط : ناصر ماجد

المونتاج : ميشال جانيك

شمل العدد

لبنان : ٧٥ ق.ل - الجمهورية  
العربية السورية : ٧٥ ق.س -  
العراق : ١٠ فلس - الاردن :  
٧٠ فلسا - المملكة العربية  
السعودية : ١٠٢٥ ريال -  
البحرين : ١٠٠ فلس - قطر :  
١ ريال - دبي وأبو ظبي : ١٠٥٠  
درهم - الكويت : ١٠٠ فلس -  
السودان : ٧٠ مليما - جمهورية  
مصر العربية : ٧٠ مليما - ليبيا :  
١٠ ق.ل - الجزائر : ٢ فرنك -  
تونس : ١٠٠ مليم - المغرب :  
٢ درهم

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -  
بيروت

تلفون : ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ -  
بيروت

تلفرافيا : سوبرمان



التفّ الأحفاد حول البجدة  
وبدأت تحكي...  
حكايات سمعتها هي من جدتها  
حكايات خالدة سجلناها لكم

## حكايات ستي

في هذه السلسلة (٤ أسطوانات)

١. يا جاردنا يا بوعلي  
وضعتها وروتها: حنة شامير
٢. يا بنياع العنينة  
وضعتها وروتها: حنة شامير
٣. الطير الأخضر  
شروها: منى خويلد
٤. قسّر وسسّر  
شروها: منى خويلد

المطبعة أيضا  
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ أسطوانات)  
٩ أغصاني للصغار وأسطوانات في اليوم

صدرت كلها عن

دار المطبوعات المسورة

للفنون ١٩٩٦/٣٤٠١١ - من ١٩٩٦



## عزيزي القارئ

شكراً لأنك أجبت عن أسئلتنا المتعلقة  
ببرامج الصيف .

أما بشأن الهدية، فهناك أربع هدايا  
بانتظارك يقدمها لك طيران الشرق الأوسط **MEA** بهذه المناسبة . وقد قررنا كسباً للوقت ، أن نوزع هذه  
الهدايا مع مجلاتنا بدلاً من إرسالها بالبريد لكل قارئ  
من قرائنا، وذلك نظراً للرسائل العديدة التي وردتنا .  
ستجد إذاً الهدية الأولى مع العدد ٥٠٨ من  
سوبرمان والهدية الثانية مع العدد رقم ٢٤ من  
طارق والثالثة مع رقم ٥٠٩ من سوبرمان  
والرابعة مع العدد رقم ٩٦ من لولو الصغيرة .

إلى اللقاء قريباً  
مع مفاجآت أخرى مارة وجديدة



# المغامرات المصورة



١٠٥  
المشمن  
٧٥ ق.ل.



أطلب  
هدية  
العدد

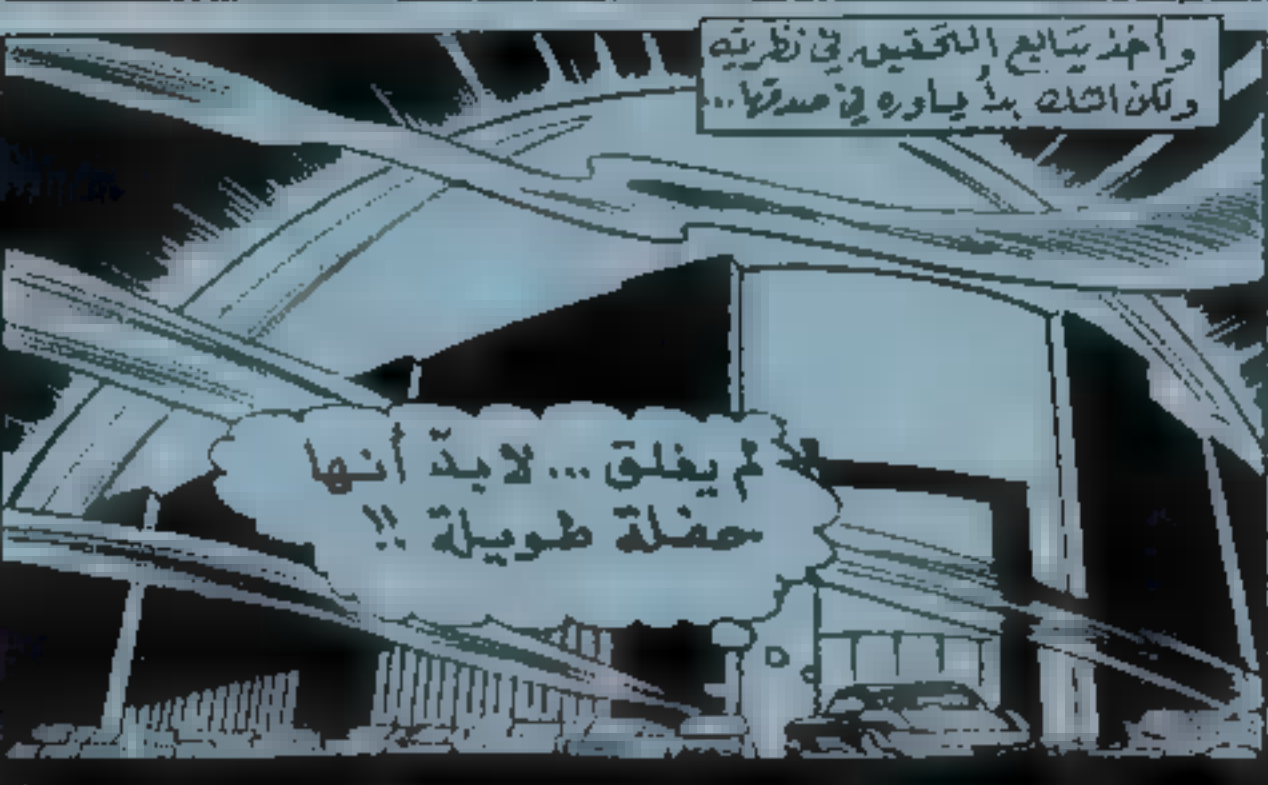






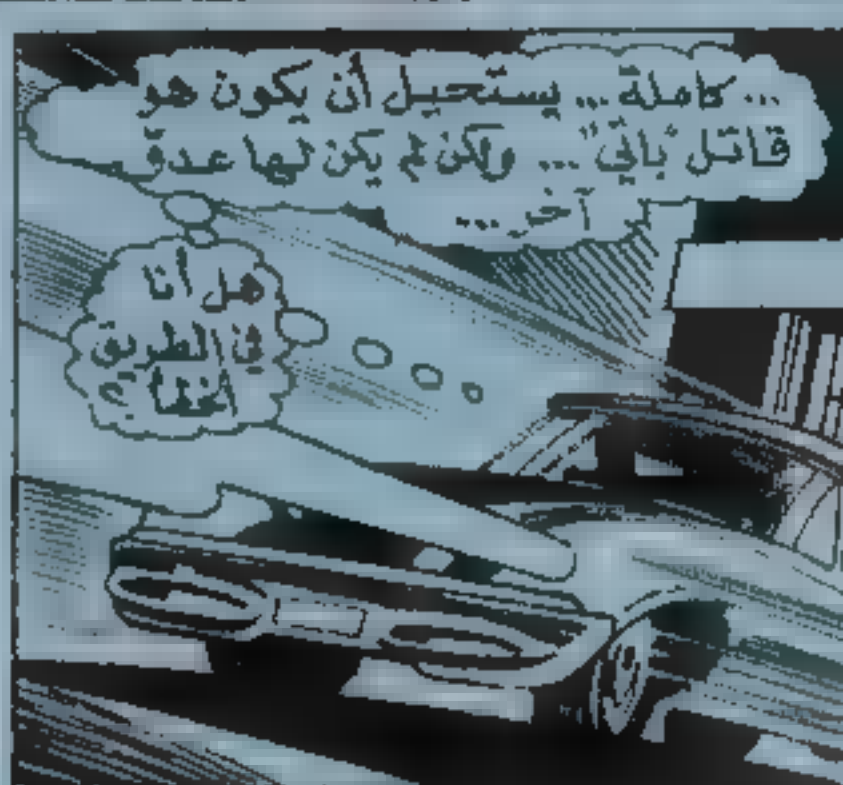
خذه إلى غرفة  
البخار... رأسه  
بحاجة إلى تلاتين!

هجوم فؤاد لم يكن يشبه  
انفعال شخص مذنب  
ثم حجته...



وأخذ يتابع التحقيق في نظريته  
ولكن الله بدأ ياوره في صدقها...

لم يخلق... لا بد أنها  
حفلة طويلة!!



... كاملة... يستحيل أن يكون هو  
قاتل بابي... ولكن لم يكن لها عدو  
آخر...

هل أنا  
في الطريق  
الخطأ...



وبعد أنت التهمت  
الحفلة...

هل أستطيع  
التحدث  
إليك قليلاً؟

الوطناء...  
لم أكن أظن  
أنت من  
المعجبين لي



حسب ما أعرف  
الجريمة وقعت  
في الساعة السابعة  
أي قبل أن تبدأ الحفلة  
بمساعة!

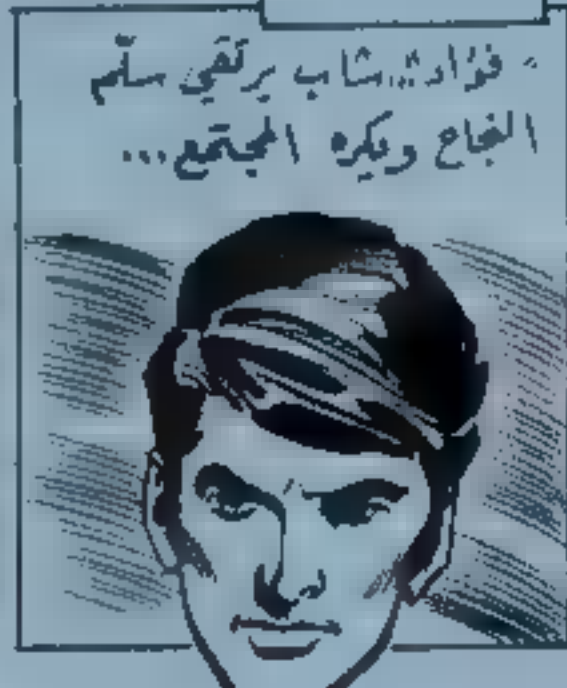
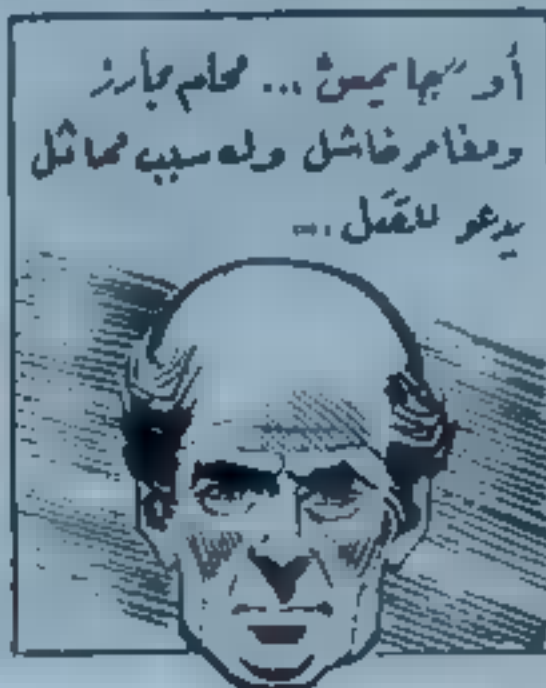
وهذا  
وقت كاف  
لنقد نجيب  
جريمته!



ذلك يعتمد  
على جوابك لسؤالي!

ما هو؟





من هو...

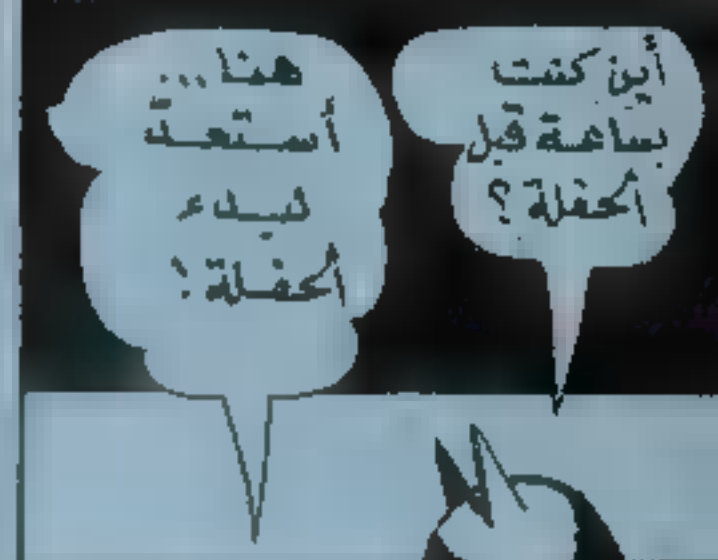
# القاتل في الضباب!!





هنا أم في مكان آخر  
حيث قتلت شريكك؟

بن مات؟  
متى؟  
أين؟



هنا...  
أستعده  
لبداء  
الحفلة!

أين كنت  
بساعة قبل  
الحفلة؟



متى؟ حوالي  
السابعة... أمّا  
أين فأنت تعرف؟

أنت تحاول  
الارتقاء في!!



يبدو أني  
أخطأت  
في نظريتي  
مرتين...

متهمان لهما  
الدوافع  
الكاملة  
للقتل ولكن  
كل يملك  
الدليل الساحق  
على مكان  
وجوده!



لقد أقمنا هذا المساء  
حفليتين...

وذلك لأننا البارحة لأسباب  
فنية لم نستطع أن نقيم  
الحفلة العادية فأقمناها  
هذا المساء!



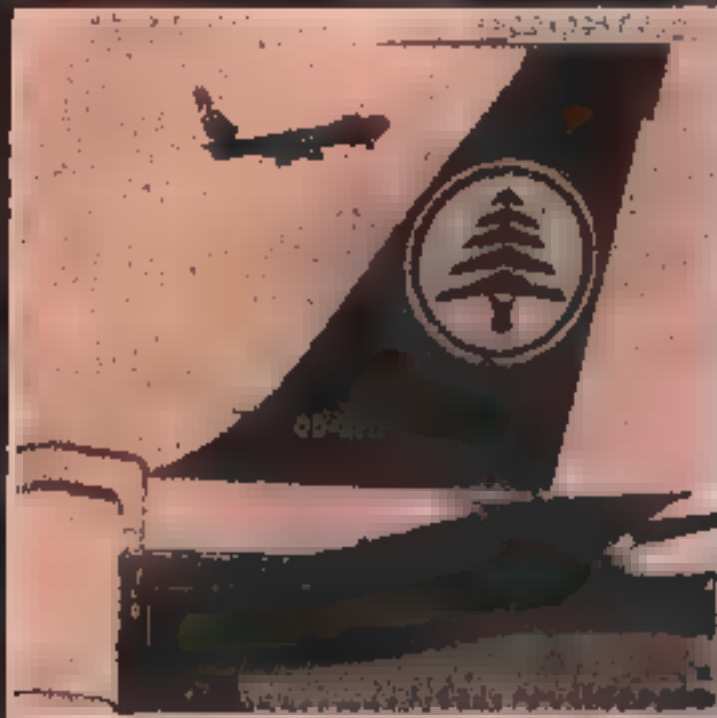
ولكن هناك أكثر  
من ٥٠٠ متفرج يثبتون  
أني كنت هنا!

منذ الساعة  
السادسة!

ماذا؟



# تعرفة خاصة للشباب / الطلاب للسفر إلى أوروبا يمكنكم بها طوال الستة



زهاباً وإياباً	زهاباً		زهاباً وإياباً	زهاباً	
٤٩٦,٠٠ ل.د.	٢٤٨,٠٠ ل.د.	جنيف زوريخ فيينا	٥٨٦,٠٠ ل.د.	٢٩٣,٠٠ ل.د.	لندن كوبنهاغن
٢٣٧,٠٠	١١٨,٥٠	اثينا	٥٢٧,٠٠	٢٦٣,٥٠	باريس بروكسل فرنكفورت
١٨٧,٠٠	٩٣,٥٠	اسطنبول	٤٨٤,٠٠	٢٤٢,٠٠	روما ميلانو
١٣٤,٠٠	٦٧,٠٠	انقرة			

للاطلاع على الشروط انصلوا بوكيلكم للسفر المتقد لدى ابياتنا أو:



# MEA

طيران الشرق الاوسط الخطوط الجوية اللبنانية

١٩٧٣/١٠/١٨





ولنفرض أننا لم نعرف شيئاً؟

آنذاك تبدأ بمطاردة قاتل مجنون...

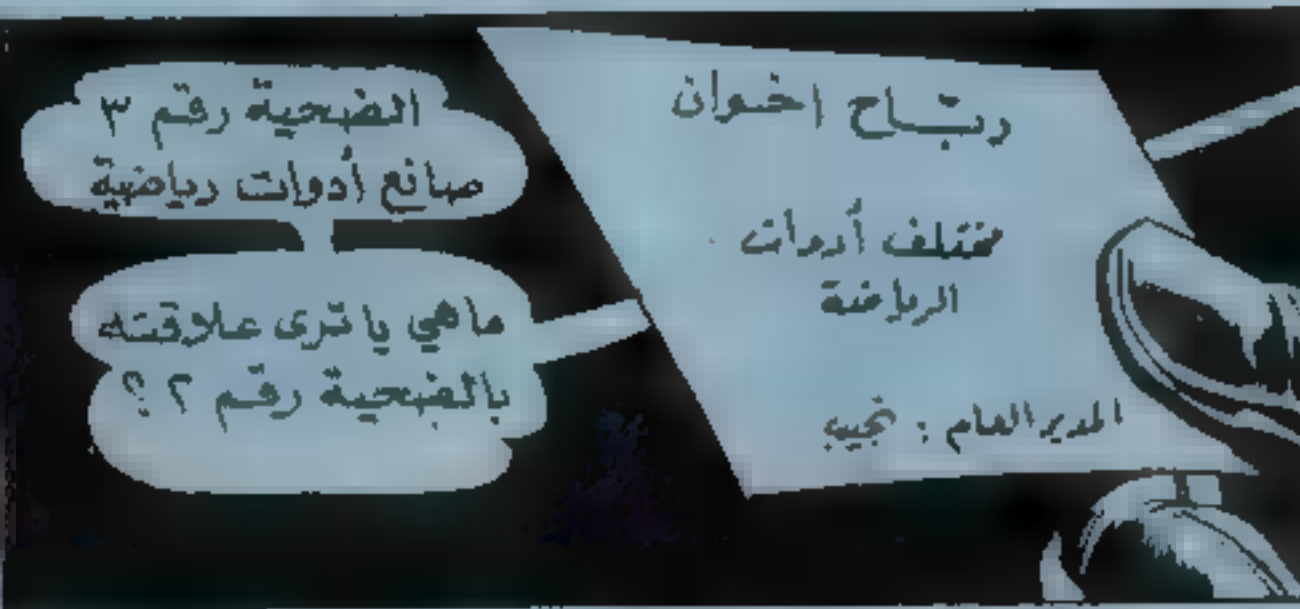
ولكن أغلب الظن أن القاتل كان يفكر بعدد معين قبل أن يبدأ جرائمه!



وماذا ستعرف من ذلك؟

سنعلم إذا كانت الضحايا تعرف بعضها البعض أو القاتل...

قد يظهر عامل مشترك لعدد معين...



ربّاح اخوان

مختلف أدوات الرياضة

المدير العام : نجيب

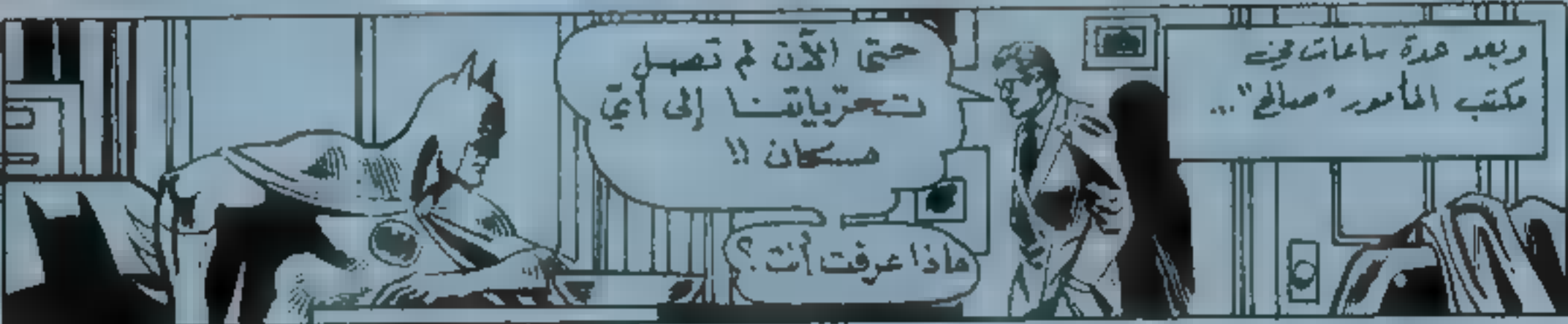
الضحية رقم ٣  
صانع أدوات رياضية

ماهي يا ترى علاقته بالضحية رقم ٢؟



لا شيء أظن!!

لن نعرف ذلك قبل أن نقوم ببعض التحريات!



حتى الآن لم تصل تحرياتنا إلى أي مكان!!

ماذا عرفت أنت؟

وبعد عدة ساعات خرج مكتب المأمور "صالح"...



الشيء الكثير!!





قريبًا

شاهزادام!

إسمر سسر يردده الجميع!



وبعد فترة...

نادي جحرير الرياضي  
أنا عضو هنا...  
والغريب  
أيضاً أن  
متهمي الثلاثة  
اعضاء هنا!  
وهذا هو  
العامل المشترك  
الذي كنت أبحث  
عنه...

نادي جحرير الرياضي

دفتر اغرابي هو الذي  
أعطاني الدليل الأخير الذي  
كنت بحاجة إليه!  
من جميع زبائنه واحد  
فقط كان عضواً في ن.ج.ر.



تذكر أيضاً القارئ الدفتر الذي  
تصفحه "الوطواط" صفحة ١٣؟

ج. فتصد بها "جايس" المحامي  
المعروف والمقامر العاشر المحظوظ  
الفارق بالديون...  
وهو الشخص الذي  
أثبت أين كان "فؤاد"!

غرفة  
البخار



ليس تماماً!!

هل فؤاد  
هو القاتل؟



من أوقف  
البخار؟

أنا... بي أستطيع  
أن أرى قتلة الضباب!



أسرع أيضاً القارئ وقل من هو القاتل  
قبل أن يغيب البخار...





ماذا؟! ألم توقفك  
رجالي الآلية؟

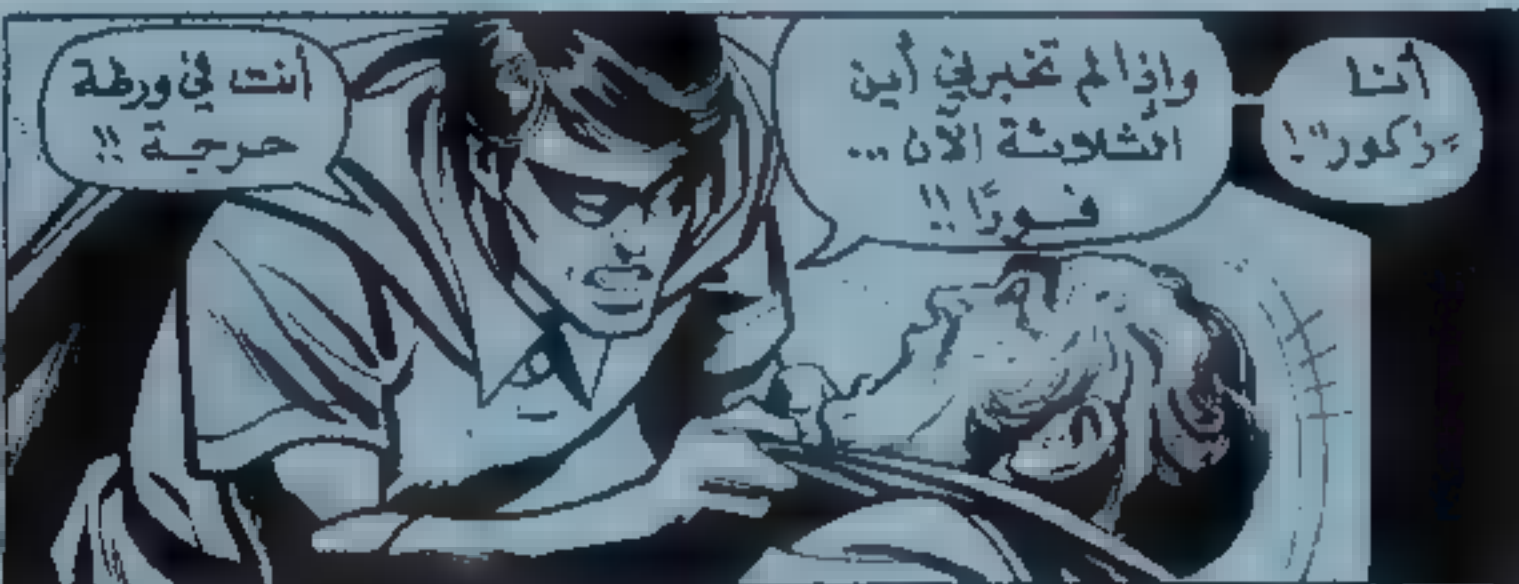
إنتهى اللعب!

مَنْ  
أنت؟



كما توقعت  
باب سري!!

عجيبًا، يبدو أني لا ألاحظ  
هذه الأشياء إلا بعد أن  
أصبح "زكور"!



أنت في ورطة  
حرجة!!

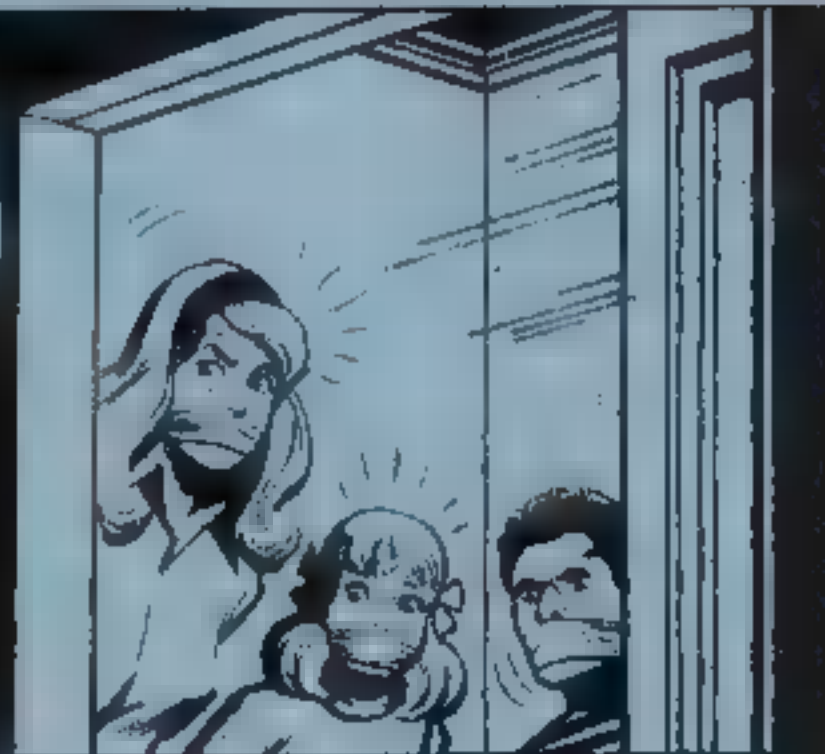
وإذا لم تخبرني أين  
الشايمة الآن...  
فمَرًا!!

أنا  
"زكور"!



لم أصيبتهم  
بأي مكروه  
أردت إخافتهم  
فقط!

لماذا؟  
أخبرني!



"خالد" والأخضران  
في الباص  
بانتظاركم!

"ديانا" خائفة  
جداً، فلن تلحظ  
تأخر "خالد"  
في الوصول!!

نعال معي  
يا "زكور"!

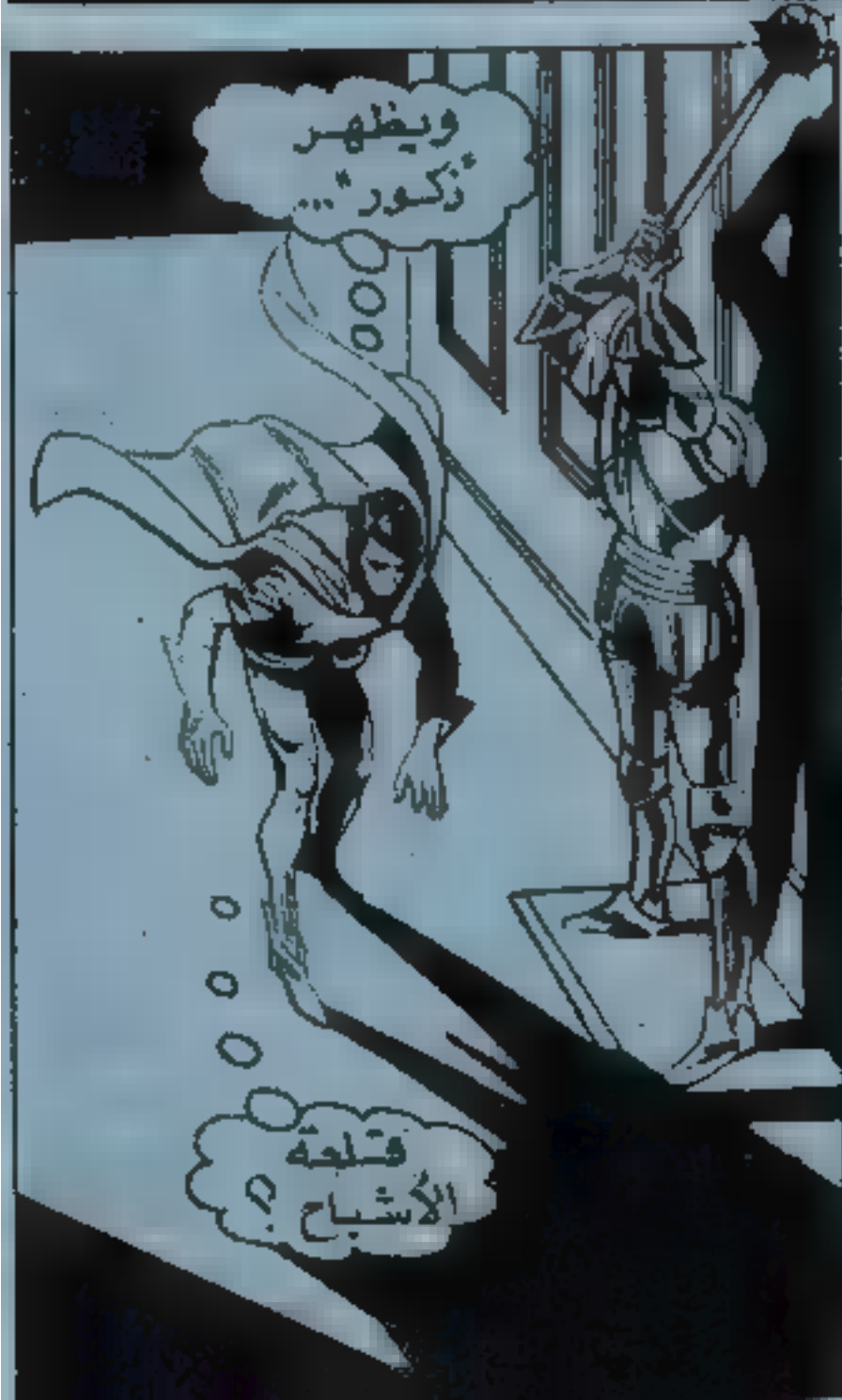


ولقد أنت اطلعت سراعهم...

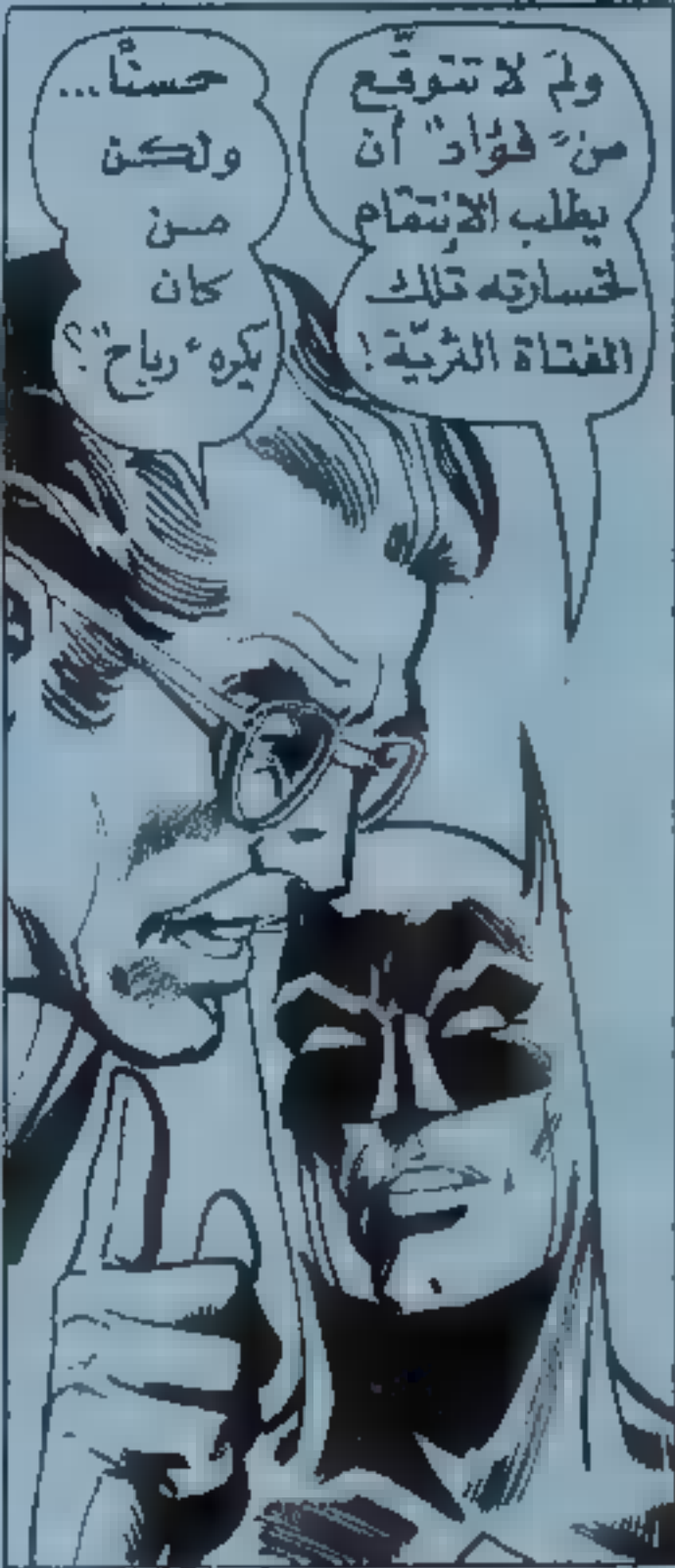
"زكور"... كم نحن  
مسرورون لثروتك

سأخبرك... ولكن  
على انفراد، أرجوك









ولكن  
حسنًا...  
كان  
يكبره رباح؟

ولم لا تتوقع  
من "فؤاد" أن  
يطلب الانتقام  
لخسارته تلك  
الفتاة الثرية!



هل ستزوج المليونيرة باقي من الفقير فؤاد

باقي ستزوج من والتر الذي

وفجأة  
أعلنت  
زواجها  
من والتر!

هذه قصصيات  
من صحف مهذب  
منذ شهر... حين  
أوشك "فؤاد" أن  
يتزوج من باقي!



لا... ولكن  
كل منهما له  
عدو يتعمد  
له الموت!

هل يعرفان  
الواحد الآخر؟



قاتلون لهما  
نفس الأسلوب  
في القتل...

سأعاطك بنتائج  
استجوابي للمتهمين



وأيضًا مدير  
مبيعات شركة الأدوات  
الرياضية...

وسراً كل منهما آمن  
على حياته للآخر  
بمليون ليرة!



ليس الكره  
هو السبب...  
هل تعرف  
هذا؟

ومن لا يعرفه  
أنه نجيب الممثل  
الكبير...



وتبعه زكوة الرجل الفاضل ...

الآن من  
أنت؟

لماذا أردت  
أن تلتقي العريب  
في قلوبهم؟

أنا الدكتور سامي  
ستافاني ... فيزيائي ...  
وهذان هما ...

ستافاني  
وزوجته سارة

أسدوف!!

لقد عثرا على مصهل  
المخلود ولكن عامل  
الشيخوخة لم يتوقف  
عندهما ...

والعائلة  
لا تعرف بأمرهما  
لذلك باعت  
القلعة  
للجامعة!!

لماذا اضطريت أن  
أبقى ... لأعتني بهما ...

بدون أي تدخل  
من الخارج!!

سأعفيهما ...  
سأعفي ...

ووقف زكوة بدون حراك  
لا يعرف له يصدق ما يسمع  
أو لا يصدق ...



ورحمه الطوطا  
أدراجه إلى  
حيث يوجد  
المأمور صالح...

هنا هو رجلنا ...

معتوه خرج من المستشفى  
مؤخراً حسب هذه  
الأوراق !!

ومن دواعي السخرية  
أنه استهان بالضباب  
وليفظ جراحته!

وكان الضباب السبب  
في موته ... إذ صدمته  
سيارة ...

أنظر ... هذا هو  
الشال الأصفر ...

لا يا سيدي ...  
هذه حيلة !!

هذا الرجل  
يستحيل  
أن يكون المجرم

أثار الدواليب  
واضحة  
على جسده ...

أما الشال  
فبدون آثار ...

لذا من الواضح  
أنه وضع في جيبه  
بعد الحادث!

لماذا؟؟ هل نستطيع أبداً القارئ أن نعرف لماذا قال ذلك الطوطا؟

وضعه الشخص  
نفسه الذي أرادنا  
أن نلتصق بالجرائم  
الثابتة بمقاتل  
معتوه!!

لا وجود  
له !!

تعال معي لأقحم لك  
المقاتل الحقيقي!!





الضباب  
يقلّت  
المدّة ...

ولكنه من الضباب الملوّث  
الناشئ من مداخن المصانع ...



ولّى مكاني  
آخر من  
المدّة ...

هاله ...  
هاله ...



اللغة! لا أستطيع  
الإمساك بهم!



ولكن الضباب بالمدّة إلى خطر  
يؤخّر البوم الملوّث ليصل الممرات ...

ولكن الطوّاطة دائماً لوم بالرماد ...

الطوّاطة!

لنهرب!



وفجأة ...  
أخذت الصدفة ...

هاله ...  
هاله ...

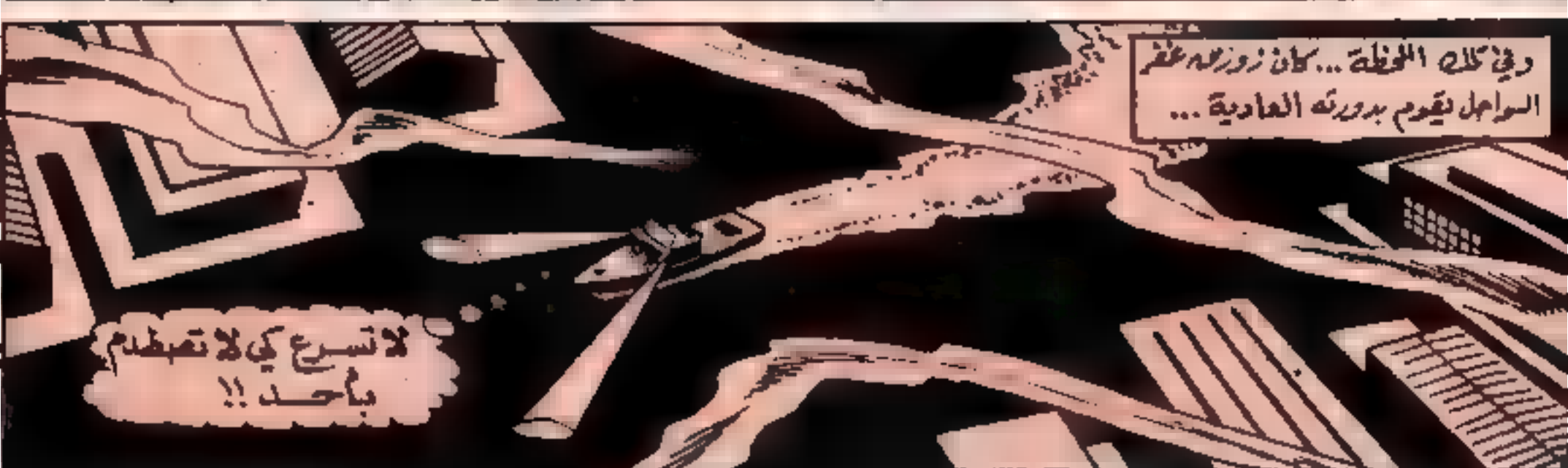
ثم أخذت الصدفة التمال يبعد مع  
اختفاء صاحبه في الضباب الكثيف ...





يحتفل أن ضالحي على صواب وأن  
القاتل إنسان معتوه !!

ولكن أين الضحية  
رقم ١ ؟



وفي تلك اللحظة... كان زورمه عفر  
السواحل يقوم بدورته العادية...

لا تسرع كي لا تعطدم  
بأحد !!



مها...  
شعرت بهزة...  
كأننا  
اصطدمنا  
بشيء !!



وهذا هو  
الدفتري الذي يكتب  
أسماء المستدنيين  
منه فيه، ويذا  
تعرف أن هناك  
الضحايا فقط  
يقتلون موتهم



هل عرفت  
من هو ؟

نعم، إنه  
"سميح" المرابي !

واسرع "الطوطو"  
إلى مكان الضحية

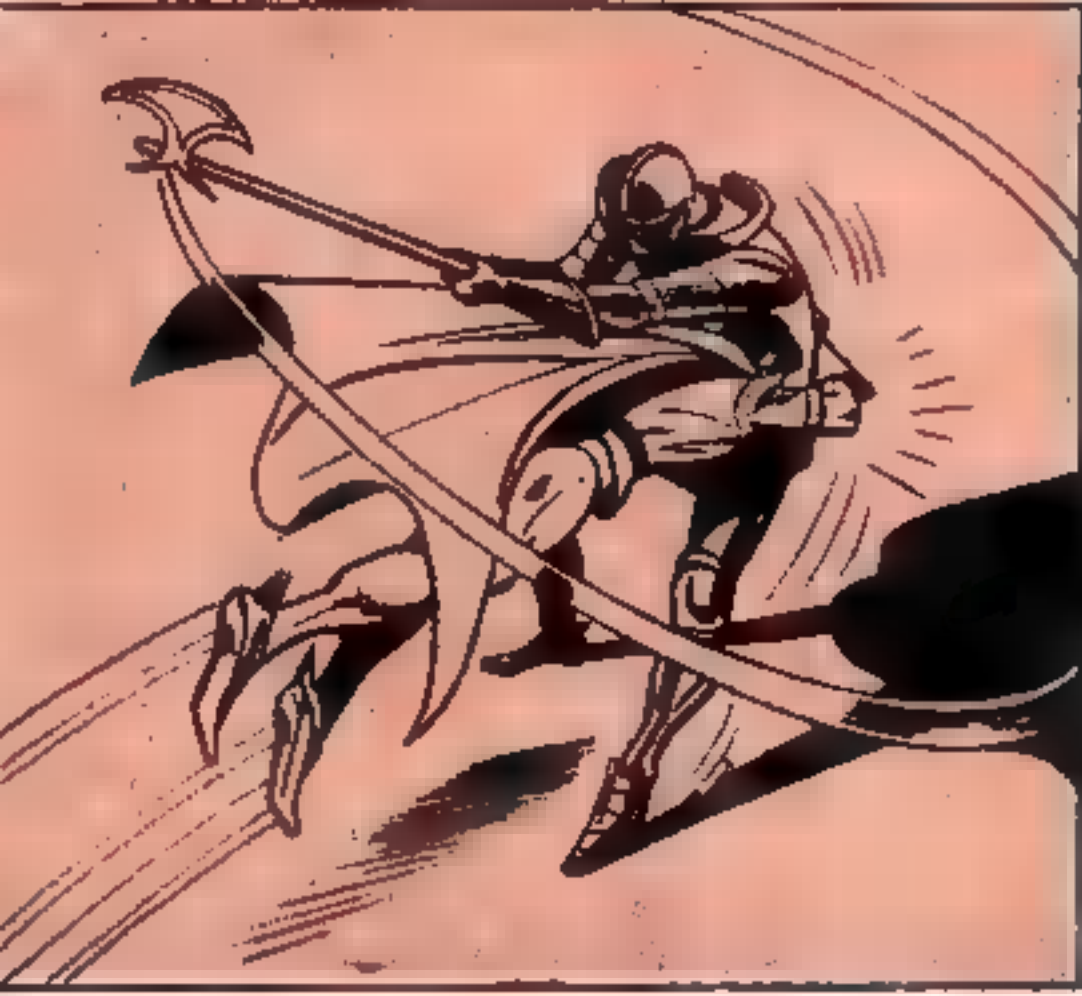


وبعد عدة  
دقائق...

يا طوطو...

لقد عثرنا  
على الضحية  
رقم ١









حسناً... أنت حقي  
في حدسك وأنا سأفعل  
الشيء نفسه !!



مئات؟ لا أقل من  
ذلك بكثير؟

ماذا؟ أنت  
تهزأ بي؟



ها هي بالشفرة  
ولكنها واضحة  
جداً...

ج. ن. ج. ر. التاريخ  
١٩٧٢/١٠/٧ أي هذا

عرفت القاتل ...

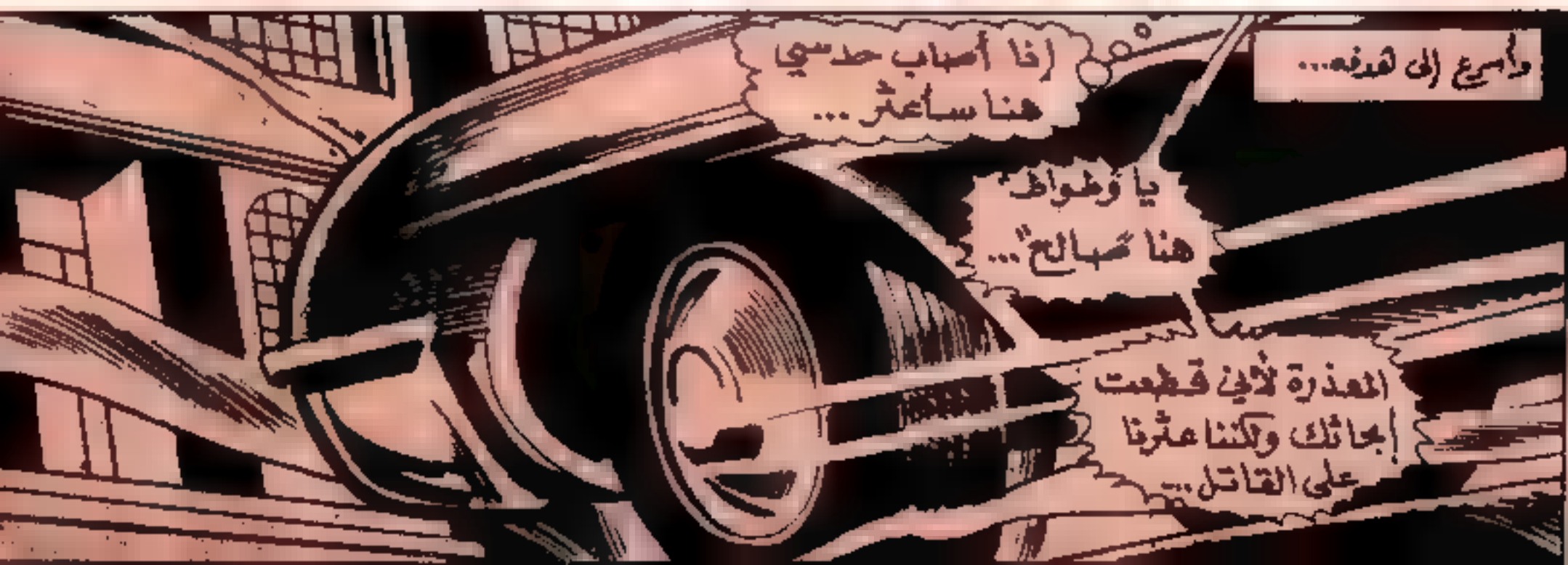


سأبحث في  
الصفحات فقد  
أعثر عليها!



لم لم أفكر بذلك من قبل  
كنت أبحث عن علاقة  
بين الضحايا والمتهمين!

ولكن نفترض  
أن العلاقة هي ...



إذا أصاب حدسي  
هنا سأعثر ...

وأسيح إلى هدفه...

يا وطواط  
هنا صالغ ...

المعذرة لأني قطعت  
إجرائك ولكننا عثرنا  
على القاتل ...





صباح هنا... هل  
عثرتم على القاتل؟

لا... ولكننا  
عثرنا على  
جثة  
رجل...

مخنوق...



وقطع عليها  
مدينتها نداء  
مصدر من البيرة

المأمور صباح...  
السيارة رقم ٤  
تنادي!!



... يشال  
أصفر!!

نعم يا سيدي... ولكن  
كيف عرفت؟



وأمرنا إلى  
بأجرة الجريمة...

مرة أخرى  
لا شيء مسروق  
جريمة بدون  
دافع!

يحتمل أن  
هذا ما يريدنا  
القاتل أن  
نعتقد...

ولكن لن نفرف  
تمامًا قبل  
أن نعر على  
الضحية الأولى



ولكنها  
تقول  
هذا هو  
الثالث!

ماذا؟



ذاك  
غير مهم  
كتابة تقول هذا  
هو الأول!!

هناك كتابة...



## أسئلة المسابقة

- (١) اسم أي شراب تستطيع أن تكون من أحرف كلمة "البسكويت" إذا فككتها وجمعتها بالطريقة الصحيحة ؟ بيسكولا
- (٢) ما هو الوقت الذي تستغرقه عملية غسل زجاجات البيبي ؟
- (٣) ما اسم الغاز الذي يذاب في الماء قبل أن يضاف إليها المركز الذي يعطي بيبي كولا نكهتها الخاصة ؟
- (٤) ما هو عدد الدول التي تعبا فيها بيبي ؟
- (٥) في بلدك : ما هي أحجام زجاجات بيبي ؟  
اسم البلد : \_\_\_\_\_ الأحجام : \_\_\_\_\_
- (٦) في أي سنة أنشئت مصانع تعبئة بيبي في المدن التالية : بيروت ، الكويت ، الرياض ، الخرطوم ، طرابلس ؟ اكتب التاريخ على الخارطة .
- (٧) سؤال اختياري يعطيك علامة إضافية : هل تستطيع أن تجد شعارا جديدا لبيبي ؟

ملاحظة : أعطيت لك جميع هذه المعلومات في اعدادنا السابقة .

## رحلة بيبي حول العالم العربي



# مسابقة بيبي الكبرى

## شروط الاشتراك في المسابقة

- (١) اجب على الأسئلة المدونة على الصفحة التالية وعلى السؤال السابع إذا أمكن .
- (٢) املاء القسيمة أدناه وارسلها مع جوابك إلى مسابقة بيبي كولا - ص.ب. ١١١١ - بيروت - لبنان .
- (٣) آخر موعد لاستلام الرسائل ١٧/١٢/١٣ .
- (٤) تعلن نتائج المسابقة في ١٣/١٢/١٣ .
- (٥) هدية جميلة لجميع المشتركين .

## جوائز المسابقة

- آلات تصوير
- ثلاجات بيبي
- صحن طائرة
- مكبرات صوت
- مكائن في سوريا
- هدايا تذكارية لجميع المشتركين

الاسم :

المسكن :

العنوان الكامل :

رقم الهاتف :

يجب ملئ القسيمة أعلاه بخط واضح لكي تصلكم الهدية.







وبعد فترة وصلت  
الترلة بعد أن طليبا بحار...

نعم إنها خطيبة  
المليونير هولت!

كانت متجهة إلى يخطها  
حين هاجها القاتل...

لا شك في  
الأمرياء وطول  
إنها باي "العريشة"  
المليونيرة...

لم يكن الدافع  
السرقه فهي لا تزال  
تضع ماستها  
الشهيرة!

ألا إذا  
خاف القاتل  
وهرب حين  
شعر باقترابك!

صديقي أنا الذي خاف  
من سماع ذلك السعال  
المزعج...

لا شك أن ذلك  
الشال الأصفر هو أداة الجريمة  
ولكن لماذا ترك القاتل  
الدليل؟

يحتمل أن نعرف  
إذا تفحصناه!

## هذه هي الثانية

الثانية؟!

هل  
هناك  
ضحية  
أخرى؟

الاولى؟!  
يا الهي!



عرفت من منزله أن  
«فؤاد» هنا !!



نعم هاهو  
يتمرن بكيس  
اللاكمة !

السيد فؤاد  
يتردد إلى هنا  
بشكل نظامي !!

سيد فؤاد هل أزجك  
إذا أخبرتك أن ...

«بابي» قد مات ؟

ما أسعديني !

أقول  
يا وهواله ...

رائع !

أرى صورة  
وجهها  
عليها

بابي في كل  
مرة أضرب  
هذا اللبس ...

أحب أن أذكرك  
بحقوقك ، كل  
ما أقوله قد يستعمل  
هكذا ...

مهذا ...  
يجب أن  
أحذرك ...



منذ عدة سنوات حين بدأ "زكور"  
يظهر إلى جانب "الوطواط"  
دعاه مئات المجرمين بالفتى الشيطاني  
صاحب النظرة الباسمة  
أما الآن فيعرفونه بـ :

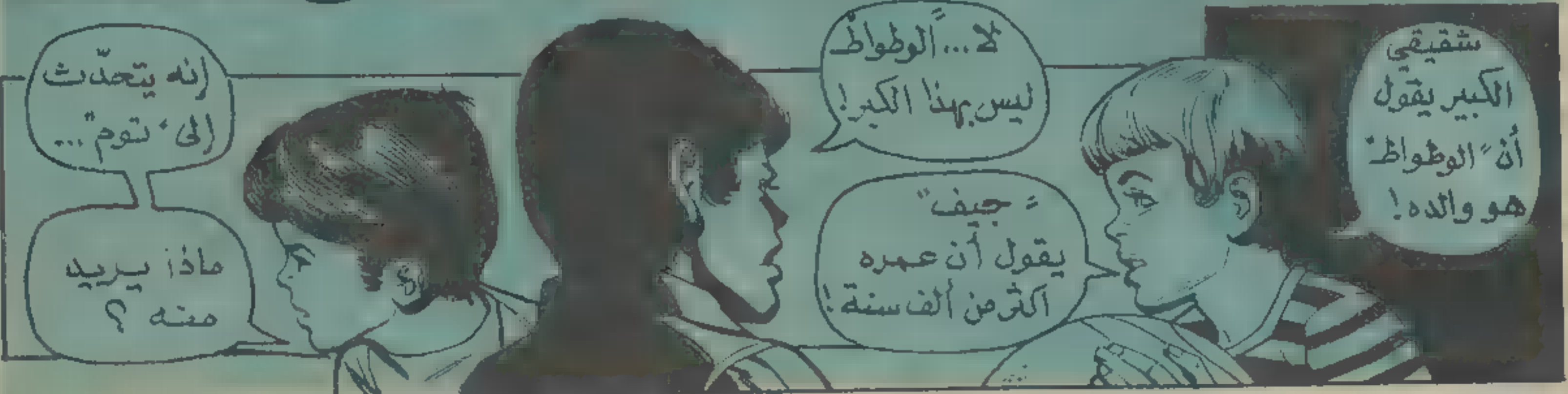
# زكور الفتى المدهش !



إنه يتوقف  
عند منزل داغر!

هل هذا هو  
فعلًا... ماذا يفعل  
في منطقتنا؟

لا بد أن داغر  
ارتكب ذنبًا!!



شقيقي  
الكبير يقول  
أن "الوطواط"  
هو والده!

لا... الوطواط  
ليس بهذا الكبير!

"جيف"  
يقول أن عمره  
أكثر من ألف سنة!

إنه يتحدث  
إلى "توم"...

ماذا يريد  
منه؟



حصلت على إذن خاص  
لصديقي الجامعي "خاله"

... ليأخذ  
الفتيان بزيارة  
إلى القلعة التي  
اشترتها الجامعة  
مؤخرًا!!



أتريدني أن أجمع  
فريقًا من الفتيان...  
ولكن لماذا؟

إنه جزء  
من برنامج أعدّه  
مع قلائد جامعة  
"هدسن"!

راجع "الوطواط" رقم ٩٧ قصة: "الفخ"

# القلعة الفـامـفـتـة





مَنْ  
يعترف...

بأنه القاتل؟

آهه!!



ولكن القتل  
ليس من عادي

ولكنك تلجأ  
إلى القسوة...



طبعاً إنها تستحق  
كل شيء لما فعلته

إنه غاضب جداً...  
وسيتخذ مني  
بديلاً من الكيس!



وأنت غاضب كما تفعل  
في هذه الدقيقة بالذات!

ولكن لا توجد امرأة أنا مستعد  
لأضحي بحياتي من أجلها!



هنا في هذا  
النادي أتعرن...

سك حبيبي  
"جايسن"!

أنا شاهد على  
ذلك... بالإضافة  
إلى كل من كان في النادي



قد أصدقك إذا  
ترأخبرتني...

أين كنت في  
الثلاث ساعات  
الغاضبة؟











